

AU SECOURS!

Le Prince Aubert a disparu !



Illustration Audrey-Anne Bazard - Licence n°1066483, 1066485 et 1066487

théâtre
pour enfants
dès 4 ans

THÉÂTRE **LE BOUT**, PARIS – www.lebout.fr

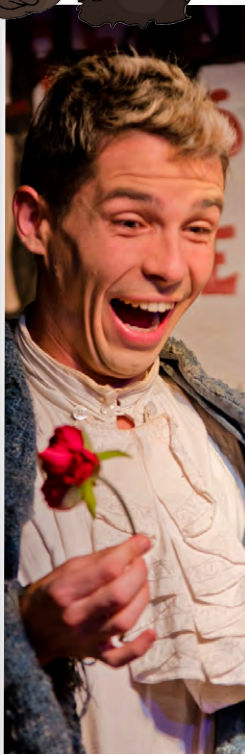


CONTACT PRESSE ET TOURNÉES :
01.53.16.38.27 ou diffusion@lescousinsdarnolphe.com





À PARTIR
DE 4 ANS



LE RÉSUMÉ

Aubert, le fils du Roi, a été ensorcelé par Madame Moche. Il ne se souvient plus de rien, pas même qu'il est Prince ! Madame Moche veut à présent empoisonner le Roi. Le Royaume est en danger et le temps est compté... Et c'est à Madame Moche que La Princesse Pervenche, sorte de Fantômette en herbe, demande de l'aide ! Erreur fatale ? Va-t-elle découvrir à temps le vrai visage de Madame Moche ? Et ce beau jeune homme qui est le serviteur de cette sorcière, ne ressemble-t-il pas étrangement au jeune Prince Aubert, le prince disparu ?

Au fil du spectacle, les indices sont donnés, tantôt aux enfants, tantôt à la Princesse policière. Il ne reste qu'à recoller les morceaux.

POINTS FORTS

COMMUNS À TOUS LES SPECTACLES ENFANTS

DE MARTIN LELOUP

- **Histoire à rebondissements et interactivité scène/public réguliers :** l'attention de l'enfant ne peut être maintenue sur une durée aussi longue sans cela.
- **Des comédiens qui s'adaptent parfaitement aux enfants,** les écoutent et réagissent en fonction d'eux.
- **Une qualité d'interprétation** digne de spectacles pour adultes : le spectacle jeune public n'est pas un parent pauvre du théâtre !
- **Beaucoup d'humour** pour les enfants : humour loufoque mais aussi plus recherché (*jeux de mots pour enfants, quiproquos et comique de situation...*).
- **L'écriture regorge de clins d'œil habiles et drôles pour les parents,** avec la présence de second degré et d'ironie dans le dialogue. Les parents ne s'ennuient pas.
- **Un fond d'amour et d'aventure,** et toujours un moment de suspense.
- **3 comédiens :** permet une vraie intrigue et de nombreux rebondissements.
- **Un décor modulable et de qualité,** et des costumes soignés faits par une costumière de théâtre.

PARTICULIERS À CE SPECTACLE-CI

- **Une vraie intrigue policière,** dans laquelle les enfants doivent saisir les indices au fur et à mesure avant la Princesse détective.
- **Une écriture encore plus second degré** pour les adultes.
- **Les enfants s'identifient** à la Princesse détective, courageuse.
- La méchante et le Prince sont très ridicules. **Rires assurés !**

L'auteur a édité un beau livre de 104 pages. Magnifiquement illustré par Audrey-Anne Bazard, vivant et drôle, il inclut même l'adaptation théâtrale en fin d'ouvrage. Il est en vente après le spectacle !

L'AUTEUR MARTIN LELOUP



Le théâtre Le Bout reste fidèle depuis des années à Martin Leloup, un auteur qui fait voyager petits et grands dans son univers drôle et féérique.

Dans ce monde imaginaire où vivent ogres et princesses, Martin Leloup interpelle les enfants et les pousse à réfléchir sur des thèmes tels que le partage, la sincérité, etc...

Chacun de ses textes encourage le public à participer au spectacle et à s'impliquer pleinement dans l'histoire.

L'humour est un vecteur important dans chacune de ses œuvres.

Enfin, l'auteur ne délaisse jamais les parents. Il tente toujours d'insérer des clins d'œil et des références diverses pour qu'ils gardent un souvenir mémorable du spectacle.



LIEN VIDÉO

<https://www.youtube.com/watch?v=BhJIUSqeJmk>

CONTACTS



Diffusion & Presse :

01.53.16.38.27

diffusion@lescousinsdarnolphe.com

Production :

Alexandre Delimoges

06.08.47.19.67